

晨集史碑

949

宋李公麟九歌圖卷之十二

說明見本刊第三五七期

繪事雜錄

明唐景風東圖玄覽(續)  
李昇烟雨圖、絹甚古而未甚破碎、畫亦雅、但不見奇致妙趣、平平爾、無跋、意是宋臨本。



綠葉子素華芳菲、予製  
予夫人自有芳美子孫何  
以芳慈若秋蘭子青、綠  
葉子素華滿堂芳美人  
忽獨與余芳日成入不言  
芳出不辭、系回風兮載雲  
振悲莫悲芳生別離樂莫  
樂兮新相知荷衣子蕙帶  
儵而來兮忽而逝夕宿兮  
帝郊君誰謂兮雲之際與  
女遊兮九河衝馳起兮水  
揚波與女沐兮咸池晞女  
髮兮陽之阿望美人兮未  
來臨風悅兮浩歌孔蓋兮  
翠旌登九天兮撫彗星鍊  
長劍兮操劒艾荃獨宜兮  
為民正

右少司命



李嵩起造圖、行筆草草、而法則工、不但界畫、  
即人物與樹石並佳、而尤佳、石雅蒼而勁適、  
相寫、題曰、三朝應奉李嵩畫、  
馬遠策騎觀圖、妙甚、小橫幅、今裝為卷、  
何九思風竹、疏爽而秀勁、雖文却不是當家、梅  
道人竹譜共一冊、僅僅龍品、沈啓南墨花一卷、  
古雅而妙、文徵仲寒林小幅、勁秀而妙、  
李伯時逐段寫歸來詞、每詞寫一段、則繪圖一  
段、無款、亦無題跋、細絹畫、卷長幾二丈許、  
(接第三版)

清金昆畫游泳莊環冊之十二

觀君射子信奇臨至人耶然超  
登高山子截薛臨百仞子淵漸  
背遠巡子足垂外揖君進子君  
辭君子中芳殆矣挾弓天子奚  
為縱余目子青天寄余神子九  
圓永泊然子自適歷萬劫子不知  
伯昏論射  
乾隆九年歲在甲子中秋日恭錄  
御製  
張照

說明見本刊第三五七期  
伯昏論射本事、見莊子外篇田子方、

故宮普通書目

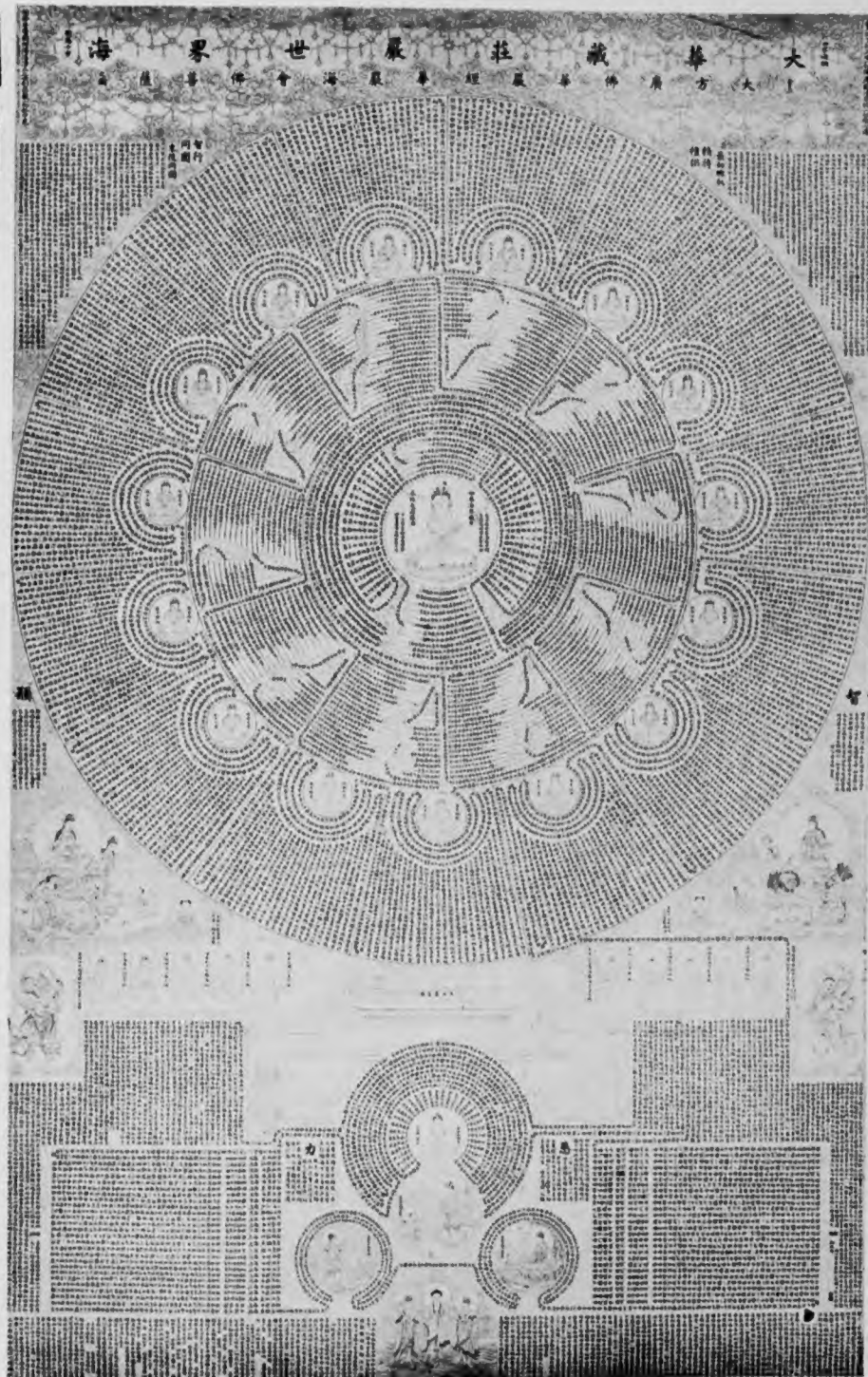
清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定閱

清錢汝誠臨明人書華嚴經心鏡圖

紙本、縱五尺七寸八分、橫三尺六寸、



開研究求與籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價  
貳圓伍角

鈔本精錄校印每部十二册定價九元

角、購請從速

郵費每期大洋一分

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百一十一齣

單刀赴會(續)

大夫。(唱)纔能殺兄弟哥

哥便歡悅。(今作人席特肅

自諸問君侯、方纔這些

叫做什麼。(關公曰)這叫做

以德報怨、以直報怨、

(衆唱)以德報怨、以直報

怨、我想借物不還、謂之

怨也、君侯習春秋左傳、

濟困扶危、匡扶社稷、可

不謂之仁乎。待元德公如

骨肉、視曹操如寇仇、可

不謂之義乎。辭曹歸漢、

乘印封金、五關斬將、千

里獨行、可不謂之禮乎、

坐縛于禁、水淹七軍、可

不謂之智乎。想君侯仁義

禮智俱全、只少一個信

字。(衆唱)惜乎惜乎、

(未完)

錢汝誠、陳草子、浙江嘉興人、乾隆十二年進士、以翰林入直南書房、二十四年、遷兵部右侍郎、三十年、歸侍文端公  
(附註)：以服闋授刑部左侍郎、命仍在南書房行走、四十四年卒、(見國朝先正事略)

每段字皆連寸、字似摹成、而畫則佳、秀逸冲雅、暢朗遒勁、此宋人高手、元亮畫作渴澀子而矮、必有所自、故與諸貌元亮者殊、  
邵元實有郭熙山水、細絹畫、却不似真跡、以太有意、筆筆離奇而未化、亦無氣骨、不豪爽、以太精緻、氣特佳耳、作小楷書年月名款、亦非真、畫却佳、或南宋末名



蘇福省儒士黃曉上達天義劉稟之六

說明見本刊第三六三期

爲法則全角皆在權衡者乎漢人守黃老者已足其何必城不知其意蓋其相以  
 爲人主權者其地居卑則威權勢下之臣家遂是爲臣所以力多也况其臣固是  
 爲臣則其臣之威勢亦力多之元者夫道高之臣其威勢亦多何以見

[illegible]

卷之六

順治通寶之一



清世祖改元順治、鑄順治通寶錢、順治十年、議定錢背之左、增鑄漢文「一厘」二字、其右戶部鑄一戶一字、工部鑄「工」字、省局用地名之一字、改定每文重一錢二分五厘、

順治通寶之一



西文順治通寶四漢字、背  
鑄滿文、譯爲寶泉二字  
、順治十四年、戶部奉諭  
鑄背鑄寶泉二箇字、是爲  
錢背鑄滿文之始、

宋蘇軾從星硯

月之遊星時則風雨汪洋翰墨將  
此是似黑雲浮空漫不見天風起  
雲移星月凜然 裁

[illegible]

硯高一寸、寬二寸八分、厚一寸八分、宋徽宗梅花坑石、色淡白而微黃、脈氣一脈凸起如月、洩雲縵之、左側刻宋徽宗銘三十二字、後有執一字款、俱行書、下有子瞻二字方印一、上方調御題詩一首、隸書、鈐寶二、曰比德、曰調御、覆手柱施七十、柱各有眼、如散星、俱不顯、豎面者、稍過水洩、而製作確係宋式、匣蓋正側兩面題詩、與硯同、鈐寶三、曰幾幾惜情、曰得作趣、下方則鐫于敏中詩、左側鐫國治、沈初、彭元瑞詩、上方則鐫重韻詩、右側鐫劉鏞、金士松、陳季沐詩各一首、俱楷書、匣製迎宋蘇軾從革硯詩曰、天池一印、空宇筆如鑽、燭火影相比、月之從星、時則風雨、汪洋神韻、將此相似、墨雲浮空、漫不見天、風起雲移、日月強然、于敏中詩曰、端溪煮葉淡菊舒、調動精良玉不如、楊理義書宋詩宋詞、有銘從月游坡者、但紀半微非近、柱側星數有餘、清溪灑毫探理齋、潭詩把水傍方諸、歐陽治詩曰、秀韻此天成、端然古澤瑩、從星知有妙、對八牀成生、翰墨堪堪結、煙雲勝南望、重題七言、占歲正文明、沈初詩曰、湯養珍山骨、滴精出水脈、製存非宋古、銘跡宋坡底、蔭柱存星架、雅池得月衡、天章垂綢煙、光彩發聯閣、彭元瑞詩曰、鎮孔瀉為柱、浮瀉鉛釘梅、梅花樹外石、玉局題中銘、閣歲堂知上、虛生甲子筆、披文闢聖賞、惟唐月從星、華誦詩曰、粵嶺珠璣巧所鐫、元豐元祐來和年、妙書每助三鐘筆、臺星高立萬斛泉、月洞猶疑過雨、星環欲作柱承天、蒼庭翰錦珠斗、心鏡空潭印卯川、劉鏞詩曰、絳絲留宋製、積潤想瀟湘、掬若青輪曜、炯如雪抱輝、足戲兼拱義、可題星豐占、楊翰章早阜、胥成品靈寶、金士松詩曰、古硯星文燦、滿空月影高、熟澗雲起潤、野原星漸青、貫石暗含鴻、承天柱列麗、詞源蘊海接、拂拭塵斯道、陳季沐詩曰、鵲橋堪取水、羚羊峽破山、星光如若斷、黑影點無斑、銘結秋款友、珍璣猶惜問、惟宜天藻流、列宿集瓊環、

于敏中諸人詩、以刻在硯匣從略、小傳不贅、

故宫瓷器信片出版

本院新出版物廣告

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1019-1024.